

WICKY
EM
W
edizioni musicali

Denise Selvo

La nostra favola



per
Banda Giovanile



Denise Selvo nata a Torino, nel 1984, inizia gli studi musicali all'età di 8 anni con il maestro Flavio Bar presso la scuola di musica della Società Filarmonica Borgonese e a seguire inizia lo studio delle percussioni con la Prof. Paola Sbodio. Molto attiva nel settore bandistico, dal 2003 insegna percussioni in numerose scuole di musica della Val di Susa. Dal 1999 al 2004 con altri ragazzi del proprio paese forma "Le 7 Note" un gruppo musicale che le permette di esibirsi e farsi conoscere in tutta la provincia di Torino.

Dal 2003 al 2010 collabora con il coro Ensemble D'Harmonies della Val di Susa, dando un tocco di colore con le percussioni e la batteria, sotto la direzione

del Maestro Nives Michetti, tenendo concerti in Italia, Francia, Spagna e Repubblica Ceca. Nel 2008 frequenta l'Istituto musicale Somis di Susa per lo studio della batteria e nel 2014 per lo studio del pianoforte. Ha frequentato diversi stages di Direzione e composizione per banda, il primo nel 2010 a Castellabate (SA) con il Maestro Lorenzo Pusceddu e a seguire con i Maestri Paolo Belloli, Lino Blanchod, Jan Van der Roost e André Waignein. Dal 2010 ad oggi segue il progetto laboratorio musicale con le classi quarta e quinta nella scuola primaria di Borgone Susa.

Dal 2012 al 2016 ha studiato Direzione d'Orchestra con il maestro spagnolo Ferrer Ferran presso la Fondazione "Maria Ida Viglino" della Val d'Aosta.

Dal 2015 è direttore Artistico della Società Filarmonica Borgonese (TO) con la quale organizza annualmente concerti, scambi musicali, stage ed eventi musicali, tra i quali il Campus musicale "Piccole Note" che vede la partecipazione di Maestri di chiara fama internazionale.

Chi ascolta "La nostra favola", chiudendo gli occhi può rivivere il sogno che alberga nel proprio intimo. Tutti i problemi che assillano la quotidianità, sembrano meno importanti, e si dissolvono sulle ali della musica. Nel buio della notte, come in una favola, capisce che i sogni son "desideri"... e che grazie alla sua favola, può diventare quelli che ha sempre sognato di essere.

Denise Selvo

demo score for web

Denise Salvo

La Nostra Favola

Partitura









Organico

Flauto
Oboe
Clarinetto in Sib 1
Clarinetto in Sib 2
Sassofono Contralto 1
Sassofono Contralto 2
Sassofono Tenore
Sassofono Baritono
Tromba in Sib 1
Tromba in Sib 2
Corno in Fa 1
Corno in Fa 2
Trombone 1
Trombone 2
Euphonium
Tuba
Timpani
Batteria
Percussioni
Glockenspiel









Instrumentation

Flute
Oboe
Bb Clarinet 1
Bb Clarinet 2
Alto saxophone 1
Alto saxophone 2
Tenor saxophone
Baritone saxophone
Bb trumpet 1
Bb trumpet 2
F Horn 1
F Horn 2
Trombone 1
Trombone 2
Euphonium
Tuba
Timpani
Drum
Percussion
Glockenspiel

Parti opzionali

Sassofono soprano (dall'oboe)
Corno in Mib 1
Corno in Mib 2
Trombone in Sib 1 
Trombone in Sib 2 
Euphonium in Sib 
Euphonium in Sib 
Tuba in Sib 
Tuba in Sib 
Tuba in Mib 
Tuba in Mib 

Optional parts

Soprano saxophone
Eb Horn 1
Eb Horn 2
Bb Trombone 1 
Bb Trombone 2 
Bb Euphonium 
Bb Euphonium 
Bb Tuba 
Bb Tuba 
Eb Tuba 
Eb Tuba 

La Nostra Favola

Partitura

Denise Selvo

Andante ♩ = 85

demo score for web

Flauto

Oboe

Clarinetto in Si \flat 1

Clarinetto in Si \flat 2

Sax Contralto 1

Sax Contralto 2

Sax Tenore

Sax Baritono

Tromba in Si \flat 1

Tromba in Si \flat 2

Corno in Fa 1

Corno in Fa 2

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium

Tuba

Timpani

Batteria

Percussioni

Glockenspiel

Partitura

demo score for web

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in C (Cl.Si. 1 and 2), Saxophone Alto (Sx.A. 1 and 2), Saxophone Tenor (Sx.T.), Saxophone Bass (Sx.B.), Trumpet in C (T.Si. 1 and 2), Horn in C (Cr. 1 and 2), Trombone in Bb (Tbn. 1 and 2), Euphonium (Euph.), Tuba, Timpani (Timp.), and Percussion (Perc.). The score begins at measure 33. The Flute part has a 'ritenuto' marking. The Oboe, Clarinets, Saxophones, and Trumpets parts are marked with a forte (*f*) dynamic. The Trombones and Euphonium parts are also marked with *f*. The Tuba part has a fortissimo (*ff*) marking. The Timpani part is marked with *f* Batteria. The Percussion part has a mezzo-forte (*mf*) marking. The score concludes with a final forte (*f*) dynamic.

M.R. 20/03/17